Jeden den Ivana Děnisoviče

**Autor:**  Alexandr Solženicyn

**Literární druh:**  epika

**Literární žánr:**  novela

**Období:**  50. léta 20. stol.

**Postavy:** Ivan Děnisovič Šuchov - hlavní postava, poctivý člověk, vždy odvede svojí práci

Andrej Prokofijevič Ťurin - vedoucí brigády, ví koho a jak podplatit

Estonci - dělali vše spolu, říkali o sobě že jsou bratři

Lotyš Kylgas - vtipný, všichni ho mají rádi

Gopčík - mladičký, nedospělý

Dozorci ve vězení - vylívají si na něm vztek

Dílo opravdu pojednává o jednom lednovém dni jistého Ivana Děnisoviče Šuchova. Je odsouzen za vlastizradu jako pracovník v táboře na 10 let.

Jeho dny začínají hodně brzy ráno a končí pozdě večer. Po celou dobu je v táboře neskutečná zima. Hned ráno se Šuchov vydává na marodku. Zde se hlásili nemocní už večer předem, aby ráno mohli nastoupit. Na marodce mohli pobývat pouze dva lidé. Šuchov si to ale rozmyslel a šel na snídani. Byl sám, bez party. Kdyby ho někdo uviděl samotného, šel by do korekce. Korekce je kamenitá místnost, kde byla zima pomalu větší než venku. Většina vězňů v korekci zemřela nebo těžce onemocněla. Do korekce mohl být vězeň odveden za jakékoli porušení předpisů.

Ke snídani, obědu i k večeři byl chléb s kaší. I do jídelny se chodívalo po partách. Vedoucímu party se říkalo parťák. Pro Šuchova a jeho partu to byl Ťurin. Bylo dovoleno i kouřit, ale málokdo měl co. Někteří vězni cigarety balili, ale ne zadarmo. A někteří vězni, kteří dostávali balíčky, dokonce ostatním nechávali nedopalky. Balíčky posílali příbuzní vězňů. Šuchov řekl své ženě, aby mu nic neposílala. Vždy čekal, jestli se někdo rozdělí. V balíčcích bývalo většinou jídlo.

Po snídani se šlo pracovat. Každá parta dělala na něčem jiném. Parta Ťurina dostala za úkol dodělat tepelnou elektrárnu.  
Šuchov si vždy schovával svou zednickou lžíci, aby mu ji na další den někdo nesebral. Náčiní se muselo vracet.

Po signálu, který zazní během práce, se muselo na oběd. A po chlebu a kaši opět do práce. Šuchov dával na zeď maltu. Pak se šlo na večeři. Před každým jídlem se koná prohlídka. Vězni jsou vždy po pěticích a kárové je kontrolují.

Šuchov nikdy nic nepašoval, tak se nebál ani teď, ale pro jistotu se koukl do kapes - a v kapse na koleni našel malou čepel. Rozhodl se ji propašovat a povedlo se. Po večeři na pokojích ještě udělali dvakrát kontrolu a pak už konečně mohli jít vězni spát.

**Historické pozadí - Evropa 1945-1989**

- Evropa byla rozdělena do dvou mocenských bloků - 2 pakty proti sobě : Varš. smlouva x NATO

- byl budován socialismus, smrt Stalina, symbol pádu komunistů zboření Berlínské zdi

- Pop Art, Happening, Body Art, Graffiti, Romány, Fantasy, SCIFI, Komedie

**Alexandr Solženicyn -** v roce 1945 byl zatčen, pochyboval o Stalinovi, 1957 byl rehabilitován, 1973 nobelová cena, 1994 se vrátil do Ruska, kde zemřel

Rakovina - román, o vyhnanci, který sdílí pokoj s ostatními pacienty

Souostroví Gulag - trilogie, popisování sovětských táborů

**Albert Camus** -nobelová cena , spisovatel, filozof, odpor proti okupantům jako redaktor ileg. novin

- Mýtus o Sisyfovi - eseje, o jedinci který se vzbouří proti svému údělu, pak ho příjme

- Cizinec - román, sexuální vztah, soudní proces

- Mor - kronika, popisuje morovou epidemii

**Jean Paul Sartre -** odmítl nobelovku, oslepl

- Zeď - jedinci v krizových životních situacích

**Samuel Beckett -** irský dramatik, získal nobelovu cenu

- Čekání na Godota - drama

**Eugen lonesco -** Plešatá zpěvačka - inspirace učebnice angličtiny

**Albee - pulitzerova cena -** Kdo se bojí Virginie Wolfové - dva manželské páry pedagogů stráví noc

**Primo Levi -** vzpomínky na válečné útrapy, - Je-li toto člověk - zkušenosti z táborů, Potopeni a zachráněni

**Graham Greene -** prozaik, dramatik, podporoval české disidenty, pohrával si se smrtí

- Jádro věci - román, pracuje s tématem milostného vztahu

- Tichý Američan - román, důsledky naivity Američanů

**Alberto Moravia -** 3x ženat, představitel neorealismu - Římanka - obraz italské společnosti

- Horalka - o obchodnici, která popisuje vztahy

mezi lidmi

**Umberto Eco -** Růže - v hlavní roli mnicha z Baskervillu

**Heinrich Boll -** nobelová cena - Biliár o půl desáté - román, o 3 generacích rodiny

**Elfride Jelineková -** nobelová cena - zabývala se problémem postavení žen ve společnosti

- byla označována jako odpůrkyně státu, pornografka

- Pianistka - román , matka manipuluje se svojí dcerou, matka řídí její život